

První v tuzemsku
jsou ortopedi
z Olomouce

strana 3



Nová auta pro
strážníky jsou na
elektřinu

strana 3



Obnova po povodních: základ se musí stihnout do zimy!



Foto: HZS Olomouckého kraje

Na Jesenícku a Šumpersku pokračují intenzivní práce na odstraňování následků povodní, které region zasáhly před třemi týdny. Do obnovy se zapojily stovky hasičů, armáda, silničáři a dobrovolníci, kteří spolupracují na obnově infrastruktury a stabilizaci poškozených budov. V nejvíce zasažených oblastech se podařilo zajistit mnohé nebezpečné objekty, především

pomocí speciální techniky. Hasiči ze Záchraného útvaru HZS ČR odstraňují narušené budovy a statik rozhoduje o dalších demolicích kvůli bezpečnosti.

Armáda se také podílí na záchranných pracích, zejména pomocí mostních konstrukcí. V České Vsi například ženíste ve spolupráci s hasiči a společností Excalibur Army postavili provi-

zorní most přes řeku Bělou, který umožňuje zásah záchranné techniky v odříznuté oblasti.

Hasiči nadále stabilizují poškozené budovy, používají sací bagry a další těžkou techniku k odstraňování nánosů bláta a sutin. Kromě toho odvádějí tuny odpadu z postižených obcí na skládky, čímž pomáhají obnovit běžný život místních obyvatel.

Silničáři se soustředí na provizorní opravy poškozených komunikací, aby umožnili přístup do obcí, které byly zcela odříznuty. Některé cesty jsou již opět průjezdné, i když práce na obnově infrastruktury budou trvat ještě týdny. ■ pv

Téma na straně 2

Kraji bude vládnout ANO a SPD, personální otázky se dojednávají

Hotovo, dojednáno. Po týdnu si hnutí ANO, které předminulý víkend zvítězilo v krajských volbách, vybralo koaličního partnera. Příští čtyři roky bude držet vládu nad Olomouckým krajem Babišova strana společně se sdružením SPD, Trikolora, Pro a Svobodní. ANO chtělo vládnout v trojkoalici, kam ještě zvalo Občanskou demokratickou stranu. Tě se však nechtělo do spolupráce s SPD, a proto odchází do opozičních lavic. Tam jsou už Starostové pro Olomoucký kraj, Spojenci 24 s vámi a Stačilo.

„Dohodli jsme se na povolební spolupráci s SPD, Trikolora, Pro a Svobodnými. Tento subjekt byl neúspěšnější v jednání s námi a my s nimi hodláme v následujících čtyřech letech ve vedení kraje spolupracovat,” oznámil lídr ANO a budoucí hejtmán Ladislav Okleštěk. Podle něj mají oba politické subjekty největší průnik svých programů. O tom, kdo obsadí posty náměstků, se bude jednat v dalších dnech. ANO a SPD budou mít v zastupitelstvu pohodlnou většinu 31 hlasů z 55.

Občanští demokraté, kteří byli ještě v pátek ve hře, budou v následujícím období v opoziční stranou. „Představitelé ANO nám nabídli účast na tříčlenné koalici ve složení ANO-ODS-SPD. Tuto nabídku jsme jasně odmítli. Nemůžeme vyměnit naše principy za účast v krajské koalici,” uvedl šéf krajské ODS Martin Major.

„Při povolebních vyjednáváních vítěz voleb nalezl dostatečný programový průnik volebních programů. Naše koalice SPD, Trikolora, PRO a Svobodných nabídla na kandidátce kvalitní lidi do vedení kraje, a tak při zisku pěti mandátů můžeme prosazovat náš volební program beze změn, jak jsme to slibovali voličům. Koaliční smlouva se dolaďuje a věřím, že naplní očekávání obou koaličních partnerů v horizontu dvou týdnů,” uvedl Pavel Jelínek z SPD. Ten by podle našich informací měl být jedním z náměstků příštího hejtmána. ■ pv, mf

Pokračování na str. 3



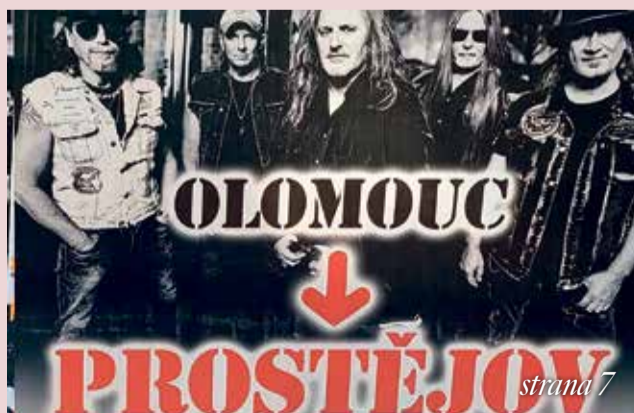
Foto: ANO

Silná a slabá místa ochrany před povodněmi



strana 4

Proč nemůže být koncert Kabátu v Olomouci?



strana 7

Sigma smázla Spartu po poločase



strana 11

U škol a školek přibývají cyklostojany

Přes sedmdesát stojanů pro kola a koloběžky město instalovalo u tří základních a tří mateřských škol v Olomouci. Vznikla tak místa pro parkování 138 jízdních kol a 18 koloběžek. Nové stojany děti a rodiče najdou u ZŠ Gorkého, ZŠ Svatoplukova, ZŠ Stupkova, MŠ Škrátova, MŠ Rooseveltova a MŠ Lužická, výběr škol vyplynul z předchozího průzkumu zájmu. ■

Hasiči připomněli požár divadla cvičnou evakuací

Letos v říjnu uplyne 30 let od vyhoření divadla v Šumperku. Profesionální hasiči spolu s Vlastivědným muzeem a s Divadlem Šumperk uspořádali výstavu Jako fénix z popela, jejíž součástí byl 1. října program v divadle, ukázky hasičské techniky, beseda s pamětníky požáru a cvičná evakuace návštěvníků z umělé zakouřené prostor divadla. ■

Darujte krev, pak můžete vybrat maskota

Město Přerov podporuje dárcovství krve. Společný projekt s Gymnáziem Jakuba Škody a Nemocnicí AGEL Přerov má pobavit, ale hlavně přivést nové dárcy. Gymnazisté připravili návrhy maskota na téma „Nechávám si pouštět žilou“. Kdo přijde darovat krev do konce prosince, může v nemocnici hlasovat pro jeden z devatenácti návrhů. ■

První v České republice! Ortopedi z FN Olomouc operovali novou metodou



Foto: FNOL

Jako průkopníci se předvedli odborníci z Ortopedické kliniky Fakultní nemocnice Olomouc. Novou operaci prokázali, že jejich pracoviště patří k předním svého druhu v České republice. V úterý 24. září zde byly provedeny poprvé na našem území dvě sutury manžety rotátorů, laicky řečeno sešití roztržených svalů ramenního kloubu, s biologickou augmentací pomocí kolagenového implantátu. Metoda, i v zahraničí zatím ojedinělá, přispívá vedle lepšího hojení zejména k pevnějšímu spojení poškozeného místa.

„Jsem rád, že tým naší kliniky opět potvrdil, že dokáže držet krok s nejnovějšími světovými trendy. Z toho pak profitují především naši pacienti, jimž se snažíme vždy poskytnout tu nejhodnější a nejefektivnější léčbu,“ kvituje přednosta Ortopedické kliniky FN Olomouc profesor Jiří Gallo.

Rotátorová manžeta je zevní část společné šlachy svalů podílející se na rotaci ramene a zvedání celé paže. Její poškození vede k bolesti v rameni a také omezení jeho hybnosti, což má značný vliv na kvalitu života takto postiženého člo-

věka. Tento problém se řeší suturou, tedy sešitím natržené šlachy. První suturu manžety rotátorů v České republice s biologickou augmentací pomocí kolagenového implantátu Regeneten provedl na olomoucké ortopedické klinice její lékař doktor Radim Kalina. V úterý 24. září 2024 zde byly pod jeho vedením realizovány hned dvě tyto operace. „Regeneten je biologický implantát určený pro léčbu roztržení rotátorové manžety, který se jako ‚záplata‘ přifixuje k sešité manžetě. Takto vzniklá konstrukce je pevnější, ale především je podpořeno biologické hojení

poraněného místa. Je prokázáno, že tato metoda vede k výraznému snížení selhání, tedy opětovnému roztržení manžety rotátorů,“ kvituje výhody nové metody Radim Kalina.

Pro první dvě operace na území ČR byl využit implantát od výrobce Smith+Nephew. „Použitá metoda má sice své nesporné benefity pro pacienty, je ale bohužel velmi drahá. My ji zatím můžeme nabídnout našim pacientům jen díky podpoře z vnitřního grantu Fakultní nemocnice Olomouc, i tak jsme za tuto příležitost vděční,“ dodává profesor Jiří Gallo. ■ red

Strážníci v Olomouci mají nové elektromobily



Foto: MP Olomouc

Pokud vás bude v samém centru Olomouce pronásledovat hlídka městské policie, pravděpodobně bude sedět v některém z pěti elektromobilů, které má ve svém vozovém parku. Strážníci minu-

lý týden flotilu aut na elektřinu rozšířili ze tří právě na pět vozů. Kromě nissanů tak v pěších zónách a v historickém jádru můžete nově vidět auta Hyundai Kona.

„Před pěti lety začala Městská policie Olomouc v rámci udržitelné mobility používat ve službě vozidla na elektrický pohon. Po dobré zkušenosti jsme se rozhodli v nastoleném trendu pokračovat a flotila služebních vozidel byla rozšířena o dva nové přírůstky od jihokorejského výrobce vozidel Hyundai,“ informoval mluvčí městské policie Petr Čunderle.

Nová Kona má podle něj v městském provozu dojezd až 512 kilometrů. Náklady na pořízení vozidel přesáhly částku dva miliony korun. Na tuto investici se podařilo získat finanční podporu ze Státního fondu životního prostředí ČR ve výši 600 000 korun.

„Nová vozidla na alternativní pohon budou sloužit strážníkům z oddělení dopravní služby a ostražky a primárně budou využita při výkonu služby v centru měst,“ dodal mluvčí. Dobjíjení akumulátorů vozidel je řešeno přímo před sídlem městské policie, kde jsou k dispozici dva dobíjecí stojany. ■ pv

Do půlky října rekonstrukce Václava III., kdy se opraví Na Letné?

Až v druhé půlce října skončí oprava ulice Václava III. na olomouckých Lazcích. Zatímco tato ulice má šťestí, sousední - Na Letné, která je již od povodní v roce 1997 v havarijním stavu, si na rekonstrukci musí počkat. Radnice slibuje, že cestu proti proudu Moravy od Bristolu příští rok aspoň znovu zalátá.

V uzavřené ulici Václava III., která spojuje Dlouhou a Na Letné, se obnovuje asfaltový kryt vozovky v délce asi 420 metrů. „Součástí oprav je také výměna silničních obrub, doplnění dlažby a rekonstrukce uličních vpustí. V rámci akce rovněž probíhá oprava stávající autobusové zastávky a vzniknou čtyři místa pro přecházení,“ informovala mluvčí radnice Jana Doleželová. Opravy za cca 6 milionů korun by měly skončit 18. října.

I když je na tom ulice Na Letné již 27 let mnohem hůře a žádná řidiče tu ani nenapadne překročit povolenou třicetku, situace zde se hned tak nezmění. „Na Letné je součástí protipovodňových opatření a realizace této etapy je ještě

poměrně daleko před námi,“ řekla mluvčí Hanáckému Večerníku. Město nicméně plánuje drobnější opravy v rámci takzvané „zá-

chovné údržby“. Položku, která je v rozpočtu, však ještě bude schvalovat městské zastupitelstvo. ■ pv



Foto: archiv HV

Kraji bude vládnout ANO a SPD, personální otázky se dojednávají

Pokračování ze strany 1

Vyjednávání o přesné podobě budoucí krajské rady zatím ale pokračují. Teprve až budou rozděleny kompetence a bude jasné personální složení krajské rady, svolá nynější hejtman ustavující schůzi nového krajského zastupitelstva. Tam se bude o předložených jménech hlasovat a následně se ujme funkce nový hejtman.

Hnutí ANO v Olomouckém kraji po čtyřech letech opět vyhrálo volby. To předpovídali politologové i ostatní strany, jen málokdo ale tušil, že bude vítězství až tak drtivé - Babišova strana pobrala přes 40 procent hlasů a obsadila 26 křesel v pětadesátiletém zastupitelstvu.

Lídr kandidátky ANO Ladislav Okleštěk, který řídil kraj do roku 2020, bude znovu hejtmanem.

A jaké byly další výsledky? Starostové pro Olomoucký kraj vedení současným hejtmanem Josefem Suchánkem (9 křesel, 15,3 procenta), Spojenci 24 s vámi (6 křesel, 9,62 procenta), SPD, Trikolora, PRO a Svobodní (5 křesel, 9,27 procenta), ODS (5 křesel, 8,62 procenta) a Stačilo (4 křesla, 6,24 procenta). Piráti, kteří se nyní podíleli na krajské vládě, se do zastupitelstva nedostali, stejně jako další strany včetně Socdem nebo Přísahy. V právě končícím volebním období zasedali v opozičních lavicích naopak zastupitelé hnutí ANO a SPD. ■ pv, mf



Foto: Olomoucký kraj

Žáci se porvali tak, že to řeší policie

Policisté ze Šternberka řeší nevědní případ na jedné z místních základních škol. Poštuchování a šarvátky se většinou řeší za dveřmi školy, tentokrát si ale rvačka vyžádala i účast policie. Podle dosavadních informací se do sebe pustili dva nezletilí a fyzickému násilí měl předcházet osobní spor mezi nimi. Skutečný motiv jednání je zatím předmětem dalšího šetření. ■

Silničáři chystají obměnu sypačů

Ředitelství silnic a dálnic (ŘSD) připravuje historicky nejrozsáhlejší obnovu sypačů za víc než půl miliardy Kč. Do konce roku 2026 by mělo ředitelství rozmístit po Česku 80 nových sypačů. Část z nich využije pro nová Střediska správy a údržby dálnic. ŘSD na to nedostane žádnou státní dotaci, stroje nakoupí z peněz určených na opravy a údržbu silnic. ■

V září se narodilo ve fakultce 143 dětí

Ve Fakultní nemocnici Olomouc přišlo v září na svět 143 miminek, z toho 79 má dívčí jméno a 64 jméno chlapecké. Pokračuje tak trend snižujícího se počtu dětí. Vloni se v největší porodnici Olomouckého kraje v září narodilo 162 miminek, ale v roce 2022 jich bylo naopak 222 a září patřilo překvapivě k nejsilnějším měsícům. ■

Povodně po sedmadvaceti letech. Jak jsme je zvládli?

Dominika Kovaříková,
zastupitelka a právníčka

Před třemi týdny zasáhly Českou republiku silné deště, které vyvolaly velké povodně s obrovskými škodami. Spousta lidí, zejména na Moravě, měla před očima podobně katastrofální povodně v roce 1997. Na rozdíl od řádně živlu před 27 lety, který nikdo v takovém rozsahu neočekával a nebyl na něj žádným způsobem připraven, však můžeme tentokrát konstatovat, že jsme situaci zvládli, resp. zvládli jsme

akutní fázi povodně. Samotné odstraňování škod a vrácení zasažených území do obyvatelného stavu ještě nějakou dobu potrvá.

Jsem přesvědčená o tom, že stát, který je hlavním odpovědným subjektem za zvládání jakýchkoliv krizových situací, prokázal, že tuto svou základní roli splnit umí. Samozřejmě k tomu všemu přispěla vynikající práce meteorologů, kteří byli schopni s několikadenním předstihem předpovědět blízkou katastrofu a v na-

prosté většině se trefili. Včas zareagovala i vláda, kdy ještě předtím, než začalo pořádně pršet, svolal ministr životního prostředí Ústřední protipovodňovou komisi, která vydala varování před blízkými se extrémními srážkami. Následně začaly zasedat povodňové komise i v krajích a na obcích, v médiích ale i na sociálních sítích se začaly šířit informace o tom, co zřejmě přijde. Nikdo tak nemůže říct, že by, na rozdíl od roku 1997, nebyl s předstihem informován a nevěděl, že se blíží nebezpečí.

Druhá věc je, jestli všichni těmto včasným varováním věřili, protože ihned se začaly objevovat konspirační teorie o strážení lidí. Ale to už si musí se sebou vypořádat ti, kteří takové pseudoinformace rozšiřovali a kteří tím pádem mohou mít na svědomí to, že někteří lidé hrozcivou nebezpečí neuvěřili a nepřipravili se na něj.

V řadě míst bohužel nebylo možno se na příchod velké vody připravit tak, aby nedošlo k obrovským materiálním škodám. Leckde voda vystoupala výše než ve vzpomínaném roce 97. Cekově jsem ale přesvědčená o tom, že jak naše ústřední orgány, tak následně i složky integrovaného záchranného systému předvedly přesně tu aktivitu, která se od nich v ta-

kové situaci očekává - varovali občany a vytvořili podmínky pro minimalizaci škod, zejména na životech doporučením evakuace a jejím následným prováděním.

První, kritickou fází jsme tedy zvládli na výbornou. Teď ještě bude potřeba obstát v té další, náročnější fázi spojené s uklizením území a jeho uváděním do původního stavu, i když ne všude to bude možné. A je potřeba, aby i v této fázi stál fungoval tak, jak má: maximálně pomohl a podpořil ty, kteří přišli o všechno, a ty, kteří utrpěli velké škody. V řadě míst se to už děje - v první fázi byli nasazení hasiči, nyní se přidává na řadě míst armáda a ve spoustě zasažených oblastí se to hemží dobrovolníky. Podle přístupu rezortních ministrů jsem přesvědčená o tom, že vláda ví, co má dělat, a zajistí, aby zasažení lidé v pořádku přečkali zimu a aby jejich domovy mohly být buď opraveny, nebo na bezpečných místech postaveny nově.

Důležité ale bude, aby nepolevili ani dobrovolníci, a dokud to bude třeba, aby v zasažených místech vydrželi pomáhat. Všichni si zaslouží velké poděkování, ať už odklizejí bahno, naplaveniny, škrábou omítky, nakupují věci v materiálních sbírkách, přispívají na povodňová konta nebo chystají jídlo pro ostatní. Společ-

nost, která se umí postavit čelem k nepříznivým okolnostem a která umí pomáhat těm, kteří jsou v daném okamžiku nejslabší a nejzranitelnější, je silná.

A to je benefit, který si můžeme z prožití každé krize odnést: že každá taková zkušenost nás může posunout dál, pokud té šance využijeme. ■



Co je vlastně správné? A není to vše relativní?

Radim Kašpar,
ředitel Okresní hospodářské komory v Olomouci

Po krajských volbách v Olomouckém kraji, kde se nakonec zformovala koalice ANO a SPD, se opět otevírá otázka, jak se stavět k politické spolupráci na regionální úrovni. Na jedné straně stojí programová a hodnotová zásadovost, kterou zastávají některé strany a odmítly účast v koalici s ANO i SPD, zdůrazňující své (odlišné) principy a označující své politické soupeře některými nálepkami. Na straně druhé je pragmatismus, který může být motivován snahou o efektivní správu kraje a spolupráci napříč spektrem, aby bylo možné dosáhnout konkrétních výsledků pro obyvatele.

Co ale s nálepkováním a odmítáním spolupráce na základě ideologie? Příliš úzké zaměření na ideologické rozdíly může ignorovat reálnou poptávku částí voličů, kteří volí strany jako SPD. Tito voliči mohou být motivováni zklamáním z neuspokojivých výsledků současné vlády a celkové politické situace. Ignorovat jejich hlasy a pohled na politiku by mohlo jen přispívat k jejich další radikalizaci, což může být nebezpečné pro politickou stabilitu. Stejně tak striktní vymezování se. Takže, co je vlastně silnější, držet zásady, nálepkovat, nebo chtít reálně něco ovlivňovat, kontrolovat... ale s vědomím možné legitimizace „těch druhých, nesprávných“?

Otázkou je, kde se na regionální úrovni vymezuje hranice mezi



zásadovostí a pragmatismem. Zásadová politika versus ztráta vlivu na klíčová rozhodnutí v kraji? Pragmatická spolupráce může vést k rychlejšímu dosažení výsledků, ale za cenu možných kompromisů, které mohou být pro část voličů nepřijatelné. Tak jako tak, nezáviděníhodné pro rozhodování.

Tento konflikt není jednoduchý a nabízí se otázka, zda není

čas otevřít širší diskusi o tom, jakým způsobem by měla politická scéna na regionální úrovni reflektovat voličskou poptávku. Nemůže ignorování částí voličského spektra jen proto, že se neztotožňuje s mainstreamovou politikou, situaci jen dále hrotit. Nebo jsou prostě jasné hranice, kdy již ne... i když na lokální úrovni to třeba ani tak není o ideologii, ale o konkrétních lidech. ■

INZERCE

PRODEJNÍ VÝSTAVA ORCHIDEJÍ
a tropických rostlin

Klenoty pralesa

18/10 – 3/11
2024

SBÍRKOVÉ SKLENÍKY Smetanovy sady Olomouc

denně 9 – 18 | vstupné 120 / 60 Kč

www.flora-ol.cz

Výstaviště Flora Olomouc

Pozor! Zákaz vstupu do Pomoraví, nebezpečí hrozí téměř všude

Litovel – Až do konce října by se neměli lidé vydávat do některých částí Chráněné krajinné oblasti Litovelské Pomoraví. Ještě minulý týden byla rozsáhlá území kolem řeky Moravy zaplavena velkou vodou a v důsledku toho nyní hrozí na podmáčené půdě pád stromů.

„Na žádost Lesů České republiky byl vydán dočasný zákaz vstupu do lesů CHKO Litovelské

Pomoraví s platností do 31. října. Zákaz vstupu do lesa je vydáván z důvodu množství stromů s rizikem nekontrolovaného pádu, poškozených komunikací, podmáčeného půdního povrchu, což je způsobeno následkem povodně. Opatření obecné povahy je vydáváno v zájmu zdraví a bezpečnosti návštěvníků lesa,” informovala občany na svém webu litovelská radnice. Zákaz platí pro katastrální úze-

mi obcí Střeň, Unčovice, Přivleč a Mladeč.

Správci lesů nedoporučují vstup ani do dalších oblastí, které zasáhly před pár dny přívalové srážky a rozsáhlé záplavy. Vojenské lesy upozorňují například na oblast kolem Mikulovic na Jesenícku a Lipníku na Přerovsku. Lesy ČR pak varují před vstupem do všech lesních porostů v Jeseníkách a Beskydech.

„Nakloněné, zlomené a vyvrácené stromy, utržené svahy, nánosy hlíny na lesních cestách. Takový je stav lesů na mnoha místech v zemi. A protože se tam z podmáčené půdy stromy stále vyvracejí, v lesích není bezpečno. Buďte prosím opatrní při vstupu do lesů i mimo lokality se zákazem. Pád stromů hrozí zejména za větru prakticky kdekoliv v ČR,” upozorňují Lesy ČR. ■ red



Foto: litovel.eu

FactNinja: nový nástroj proti manipulacím v médiích

Olomouc – Tým E-Bezpečí z Univerzity Palackého představil nový nástroj s názvem FactNinja, který slouží k odhalování manipulativních technik v grafickém obsahu. Tento nástroj umožňuje snadnou a rychlou analýzu obrázků, plakátů nebo letáků a během pár vteřin identifikuje neetické postupy, jako jsou zkreslení faktů nebo vyvolávání neoprávněného strachu. Aplikace je volně dostupná a může ji používat kdokoliv bez nutnosti registrace.

„FactNinja byl vytvořen s cílem umožnit lidem lépe se orientovat v digitálním světě, kde se stále častěji setkáváme s manipulacemi a dezinformacemi,” říká Kamil Kopecký, vedoucí projektu E-Bezpečí. „Naším cílem je zvýšit povědomí o tom, jak nás média mohou ovlivňovat, a poskytnout uživateli nástroje, kterými se mohou proti těmto praktikám bránit,” uvedl.

Analýzu provádí umělá inteligence bez jakéhokoli lidského

zásahu, což zaručuje objektivitu a konzistenci výsledků. „V době, kdy se neetické praktiky stávají běžnou součástí politických kampaní a marketingových strategií, je FactNinja neocenitelným pomocníkem pro všechny, kdo chtějí mít přehled o pravdivosti a etičnosti informací, které jim jsou prezentovány,” míní Kopecký. Přes všechny klady upozorňuje, že stejně jako ostatní současné moduly umělé inteligence, není ani FactNinja stoprocentní.

Nástroj je navržen pro širokou veřejnost, ale bude obzvláště užitečný pro ty, kteří chtějí analyzovat informační toky a identifikovat neetické postupy, které mohou ovlivnit jejich rozhodování. Studenti, učitelé, novináři i běžní uživatelé internetu tak mají k dispozici aplikaci, která jim pomůže snadněji pochopit, jak média mohou manipulovat s veřejným míněním.

Velký potenciál má tento nástroj i ve školním prostředí, kde může sloužit jako vzdělávací pomůcka pro mediální gramotnost. Učitelé mohou nástroj využívat k výuce kritického myšlení, zatímco studenti budou schopni analyzovat, jak reklama či politické kampaně pracují s emocemi, aby ovlivnily chování spotřebitelů.

Aplikaci najdete na webu www.factninja.cz, případně na adrese www.ai.e-bezpecni.cz/factninja. ■ red



Foto: FactNinja

Pivovar Zubr ovládl prestižní soutěž Pivex

Přerov – Stejně jako v minulých letech posbíral přerovský pivovar Zubr i letos řadu ocenění v prestižní soutěži Zlatý pohár Pivex. Absolutním vítězem soutěže byl vyhlášen Zubr Grand, který získal zlato i v kategorii světlých ležáků. Loňský absolutní vítěz Zubr Gold si odváží zlato v kategorii světlých výčepních piv a 2. místo mezi světlými ležáky patří pivu Zubr Gradus. Úspěch slaví také ochucené nealkoholické pivo Litovel Pomelo, které letos získalo bronzovou medaili.

„Když jsem letos opět stála na pódiu a přebírala medaile pro naše piva, cítila jsem velkou radost. Nejen za sebe, ale především za všechny naše kolegy, kteří se na vaření piva podílejí a kteří do své práce dávají srdce. Opakovaná vítězství našich piv jsou dalším potvrzením, že svoji práci děláme opravdu dobře a poctivě,” říká Nataša Rousková, sládková pivovaru Zubr.

Pivovary Zubr, Litovel a Holba, patřící do společnosti Pivovary CZ Group, se pravidelně umísťují na předních místech prestižních tuzemských i zahraničních degustačních soutěží. Svou výjimečnou kvalitu opakovaně potvrdily i na 32. ročníku soutěže o Zlatý pohár PIVEX. Od letošního března je většinovým majitelem společnosti Pivovary CZ Group skupina Kofola.

Soutěž Pivex je jedním z nejvýznamnějších hodnocení kvality

piv na území České republiky a letošního klání se účastnilo celkem 42 vzorků v kategoriích světlé výčepní pivo, světlé ležáky, nealko piva, tmavá piva a míchaná piva. O držitelích ocenění rozhoduje odborná porota ve dvou kolech a hodnocení probíhá

anonymně. Hlavními hodnotícími kritérii při degustaci jsou chuť, plnost, vůně, říz, hořkost i jiné vlastnosti piva nebo příznaky podle dalších chuťových, čichových i vizuálních zjištění odborných degustátorů. V porotě zasedají zástupci. ■ red



Foto: Pivovar Zubr

INZERCE




TADY ZDRAVÍ DOBŘE CHUTNÁ

NEJŠIRŠÍ SORTIMENT ALTERNATIVNÍCH
POTRAVIN NA JEDNOM MÍSTĚ



Činohra Moravského divadla se po 82 letech chopila nastudování Kytice

První premiérou Moravského divadla Olomouc se v této sezóně stane česká klasika – sbírka temných balad Kytice z pera Karla Jaromíra Erbena. Nastudování se ujal slovenský režisér Marián Pecko, který na tomto díle spolupracuje s dramaturgyní činohry Michaelou Doleželovou. Premiéra se uskutečnila v pátek 27. září, diváci mohou inscenaci znovu vidět 14. října.

Karel Jaromír Erben je jednou z klíčových postav českého romantismu, jehož nejznámějším dílem je bezesporu sbírka balad Kytice. V temných baladách autor opakovaně řeší témata viny a trestu. Příznačné pro Erbena je, že hlavní roli hrají ženy, převážně matky, protože podle autora je nezákladnějším lidským vztahem pouto mezi matkou a dítětem. Vinu vždy nese

člověk, nikdy společnost, jako u jiných děl z období romantismu. Erben také omezil lyrické popisy a zaměřil se na úsporná, dramatická vyprávění.

První inscenace byla v Moravském divadle uvedena v roce 1942 pod názvem Kytice z pověstí českých a režisérem byl Josef Zajíc. Nyní dramaturgyní vytvořili dramaturgyně Michaela Doleželová a režisér Marián Pecko. „Nebudeme inscenovat všechny balady, bylo by to časově neúnosné. Společně s panem režisérem jsme udělali výběr, který před premiérou nechci úplně odhalit, ale aby se diváci měli na co těšit, slibuji, že se dočkají oblíbené Polednice nebo Vodníka,“ prozradila Michaela Doleželová.

„Sezona 2024/2025 bude pro činoherní soubor ve znamení čes-

ké dramatické tvorby, a to proto, že nám přišlo zajímavé dát vedle sebe současné texty, které u nás budou mít svou světovou premiéru, a proložit je českou klasikou tvorbou, jakou reprezentuje právě Kytice,“ vysvětlil k výběru titulu šéf činohry Roman Vencel.

„Zpracování jednotlivých balad se hodně liší. Věřím, že půjde o neotřelou a velkolepou podívanou, téměř v každém směru. Pan režisér kladl na herce nemalé požadavky, jak po herecké, tak i po pohybové a fyzické stránce, a ti dělali vše pro to, aby jeho představy naplnili,“ uvedla Michaela Doleželová.

Marián Pecko se do Olomouce na post režiséra vrací potřetí. V roce 2018 připravil inscenaci Petr a Lucie a v roce 2021 vánoční příběh Pan Scrooge. „Mimo-

řádně zajímavé je, že navzdory tomu, že Kytice byla poprvé vydaná před 170 lety, jsme při jejím pročítání a studování spolu s dramaturgyní, herečkami a herci objevovali neustále nové a nové vrstvy, ukryté pod nánosem času, a tyto vrstvy jsme postupně identifikovali jako něco, co je nám bytostně známé, blízké a nečekaně aktuální,“ vysvětlil režisér Marián Pecko, který pro inscenování zvolil také současný jazyk. „Náš přístup jednoznačně vychází ze současných trendů divadla, herectví i ostatních uměleckých disciplín. „Staré“ verše se snažíme současně publiku přiblížit divadelním jazykem, který mu je nejbližší a rozumí mu,“ uvedl dále.

Více informací o inscenaci najdete na stránkách www.moravskedivadlo.cz. ■ ph



Foto: MDO

Ostuda pro Olomouc. Koncert Kabátu se stěhuje do Prostějova

Populární rocková kapela Kabát měla odehrát 26. října koncert v Olomouci. Ten se sice konat bude, nicméně ne v Olomouci, ale v Prostějově. V Olomouci jej není kde odehrát.

„Máme pro Vás dvě velmi důležité oznámení. To první je, že se hlavou zeď opravdu prorazit nedá. Neutuchající snahu dovést koncert v Olomouci do zdárného konce vzdáváme. Nepřešli jsme přes úředníky magistrátu a vaz nám zlomilo desítky let chybějící kolaudační rozhodnutí, že se na zimním stadionu mohou mimo hokeje konat i kulturní akce,“ vzkázala kapela v textu na svém webu fanouškům. Do roku 2022 v Olomouci prý problém s povolením akcí na zimním stadionu nikdo moc neřešil a koncerty se tam běžně konaly. „V tomto zmíněném roce nastal zlom a už realizace našeho koncertu přeloženého z roku 2020 kvůli covidu provázely neuvěřitelné peripetie... Vzdáváme to... ale věřte, že neradi.“

Kabát tedy hledal v nejbližším okolí a našel vstřícný Prostějov. „Obrátili jsme se na město Pro-

stějov a jeho zimní stadion, a ti nám obratem nabídli azyl pro náš koncert. Všichni, kterých se to týkalo a potřebovali jsme jejich souhlas, nám vyšli maximálně vstříc. My jim za to moc děkujeme! S ohledem na vzdálenost od Olomouce to považuje-

me za ideální možnou náhradu a všechny olomoucké fanoušky tímto zveme do Prostějova,“ dodává Kabát.

Termín se nemění, koncert Kabátu je naplánovaný na 26. 10. 2024. ■ ph



Foto: Kabát

Jazz Tibet Club přivítá jazzové hvězdy Imogen Ryall a Emila Viklického

Již 12. října vystoupí v Olomouci londýnská jazzová hvězda Imogen Ryall a legendární olomoucký klavírista a skladatel Emil Viklický, kteří loni společně vydali desku s prostým názvem „Songs“. Ta vyšla v limitovaném nákladu na vinyly a na podzim ji čeká vydání na streamovacích platformách a CD. Nyní ji bude moci olomoucké publikum slyšet naživo.

Společný autorský projekt vznikl zcela přirozeně a spontánně, jak už to v jazzovém světě bývá. Britský saxofonista Julian Nicholas (Carleen Anderson, Loose Tubes, Claire Martin, Emil Viklický, Imogen Ryall) se zpěvačce zmínil o tvorbě svého spoluhráče Viklického. Tu jeho písně zaujaly natolik, že je s chutí otextovala a vymyslela všechny vokální party. Do sestavy přizvali ještě kontrabasistu Petra Dvorského a bubeníka Erica Forda. Zmíněný Nicholas přispěl kromě hry na saxofon a doprovodnými vokály také dohledem nad zvukovou a produkční stránkou vznikajícího projektu. Desku nahráli během pouhých dvou dní v květnu 2023 ve studiu Beeboss v East Sussex.



Foto: archiv HV

Jak už napovídá obal alba, kolekce „Songs“ nabízí dva základní hudební odstíny. Chladnější a zadumanější songy dávají prostor především citlivému vyprávění Imogen Ryall a lyrickým partům saxofonu. Ve skladbě „Gone By Water“ slyšíme vzdálené ozvěny anglického folkloru, odkazy na ten moravský v sobě ukrývá „Aspen Leaf“. V tanečnějších kouscích dominuje zejména bouřlivý klavír Emila Viklického, který citlivě doplňuje precizní

rytmická sekce. Příkladem bude již hořkosladká „Conjurology“, kde kapela drží pod pokličkou jemné napětí, aniž by se nechala strhnout k samoočelnému improvizování. Pro celou desku i živá vystoupení kapely je typická nejen živelnost, ale také hráčská empatie a smysl pro písničku. Každý koncert tohoto uskupení je malým hudebním svátkem nejen pro milovníky jazzu. Více informací najdete na stránkách www.jazztibet.cz. ■ ph

ŠANTOVKA

BURGER STREET FESTIVAL

4.–6. 10.

santovka.cz



Moravské divadlo Olomouc a velké hvězdy filmového plátna I.

Martin Chytrý

Na této „historické“ stránce Hanáckého Večerníku se často setkáváme s jednotčím motivem, který se prolíná dějinami Olomouce jako důležité regionální metropole. Řada významných osobností, které později získaly celostátní renomé, nebo dokonce mezinárodní či světovou slávu, začínala svou kariéru v Olomouci, či zde zažila kratší či delší životní epizodu ještě předtím, než si vybojovaly ostruhy a všeobecné uznání ve svých profesích. Takto jsme už představili portréty řady skladatelů, dirigentů, významných vědců či politických figur, stranou naší pozornosti zatím zůstalo téma, které často připomínají generace pamětníků doby, kdy v Olomouckém divadle mohly vidět na jevišti herecké osobnosti, které ve stejném čase či v pozdějších letech zářily jako hvězdy první velikosti na filmovém plátně. Tento jev není vyloučen ani dnes, přesto se však při průletu historií nelze ubránit dojmu, že v časech první republiky a poválečném období byl jaksí častější než v posledních dekádách.

Pojďme se tedy přenést do čast, kdy olomoucké Horní náměstí bylo korzem, hrajícím roli centrálního bodu společenského života města, časů, kdy kultura a zábava k lidem nepřicházela primárně z televizní obrazovky, internetu či dokonce displeje mobilního telefonu. Kdy lidé na náměstí korzovali ve svých nejlepších šatech, večer chodili za zábavou a tancem do společnosti mnohem více než dnes a v olomouckých kavárnách, vinárnách či tanečních sálech mohli potkávat osobné hvězdy, které znali z filmového plátna, či známé herecké tváře z prken Moravského divadla, které se později filmovými star staly a lidé mohli na jejich olomoucké začátky vzpomínat. Tyto časy začínají krátce po vzniku první Československé republiky, a tuto dobu tak logicky nemáme živé pamětníky. V roce 1920 vzniká Moravské divadlo v budově na Horním náměstí, která fungovala jako divadelní stánek již dlouho předtím, byla však divadlem dominantně německým, české hry se v něm hrály jen občas a v některých dobách bylo jejich uvádění dokonce úředně zakázané.

Známost tváří, spojenou s počátky české olomoucké divadelní scény v nové republice, byl herec Otomar Korbelař. Sázavský rodák a absolvent pražské konzervatoře chtěl být původně hudebníkem, učil se hrát na violoncello, za první světové války se dokonce živil hrou na klavír a poté studoval hru na fagot. Stal se však hercem, byť hudba často provázela i jeho pozdější hereckou kariéru. V Olomouckém divadle byl členem souboru hned ve dvou obdobích, v letech 1922-1924 a 1926-1929 (v tomto období byla členkou souboru i Korbelařova první žena Jarmila). V čele činohry se za Korbelařova působení vystřídal postupně Jiří Steimar (též známý herec, člen slavné herecké dynastie čitařící osobnosti od divadelního průkopníka Vendelína Budíla až po Evelynu Steimarovou a Jiřího Koděta), Karel Černý a František Salzer. Repertoár činohry se v těchto letech vyvíjel od konzervativní dramaturgie zaměřené na českou a světovou klasiku až po odvážnější zařazení soudobých autorů avantgardnějšího ražení. Již na olomouckých prknech byl Korbelař nepřehlédnutelnou figurou svou mužnou postavou, charismatickým zjevem a jedinečnou barvou hlasu. V této době byl film však ještě němý, není ovšem divu, že první filmovou příležitost získává Korbelař krátce poté, pouhý rok po natočení prvního českého zvukového filmu. Filmový debut Třetí rota (1931) se odehrával ve vojenském prostředí, Korbelař se však brzy přehrál do škatulky předního milovníka a stal se idolem filmových fanynek. Dokonale upravený, v oblecích na míru a pečlivě učešán líbal a objímal ve filmu největší ženské hvězdy Anny Ondrákové, Lídu Baarovou, Jiřinu Štěpánkovou, Vlastu Fabiánovou, Natašu Gollovou či Adinu Mandlovou. Právě Mandlová po letech vzpomínala v rozhovoru s Josefem Škvoreckým, že už tehdy ke Korbelařovi neodmyslitelně patřil alkohol, před natáčením měl ve zvyku do sebe koptnout dvě vodky, aby jeho výkon získal správný „drive“. Za války se mluvílo o jeho divokých pitkách s Němci, na konci války se však zúčastnil bojů na barikádách a v poválečném období se stal uvědomělým komunistou, odborářem a spolehlivým kádrem

(řediteloval dokonce v divadle na dělnickém Kladně). Domovskými scénami se mu stalo Divadlo na Vinohradech a Hudební divadlo v Karlíně, kde mohl zúročit i svůj muzikální talent. Už před válkou se jeho filmový herecký rejstřík rozšířil ze „salónních“ typů do vážnějších poloh i na sociálně orientované náměty (Tulák Macoun). Po válce tak došlo logicky na role dělnických kádřů či historické úlohy v dobově podbarvených velkofilmech (Jan Roháč z Dubé, Jan Hus), dnes však Korbelařův hlas znají děti především díky dabingu, hlavně z pohádkového Mrazíka, kde jej propůjčil titulní postavě. Každý si jeho nezaměnitelný tón vybaví z hlásky „Už je ti teplo, děvče?“. Předposlední rolí herce, který se narodil v posledním roce devatenáctého století, byla role císaře Františka Josefa ve výpravném snímku Sarajevský atentát z roku 1975. V následujícím roce Korbelař umírá. Jakýmsi shrnutím Korbelařova hereckého typu se však už dlouho předtím, v roce 1949, stala postava Jana Dubského v socialisticko-satirické Pytlákově schovance. Hrabě, stížený amnézií a pytláčí ve svém vlastním revíru, shrnul salónní i sociální polohu herce v netradičním komediálním provedení.

Méně známým jménem, přesto však známým obličejem z filmového plátna a Korbelařovým několikaletým kolegou v olomouckém souboru byl herec František Vnouček. Rodák z Benešova nejprve studoval v Praze práva, zlákal ho však divadlo a začal jako elév dokonce přímo v tom Národním. V Olomouci působil v letech 1926-1930. Později hrál v Osvobozeném divadle, Slovenském Národním divadle či v Divadle na Vinohradech. Jeho nejslavnější filmovou rolí se stala hned druhá role na stříbrném plátně, postava přátelského pedagoga Vofiška v kultovní Cestě do hlubin študákovy duše. Profesor češtiny s pochopením pro životní styl dobové mládeže ve filmu pomůže spolu se studenty nesmělému, ale hodnému pedagogovi Matulkovi v podání Jindřicha Plachty složit státní zkoušku, které se trémista s encyklopedickými znalostmi dosud bál. Po válce se přesvědčený komunist a obdivovatel



Korbelař s Adinou Mandlovou ve filmu Pacientka Dr. Hegla Foto: archiv HV

sovětské kultury Vnouček, který v soukromém životě dával mužům přednost před ženami, objevil také v řadě budovatelských filmů jako Rudá záře nad Kladnem či Anna proletářka. Ačkoliv jeho nejslavnější role byla pozitivní postavou sym-
patáka, jeho tvář a pichlavé oči

si poradili i se zcela opačně zaměřenými rolemi esesáků, anarchistů či lidí majících problém se zákonem. František Vnouček zemřel předčasně, v pouhých 56 letech, v roce 1960.

V příštím díle miniseriálu o filmových hvězdách, kte-

ré prošly souborem místního divadla, se kromě mužských hvězd zaměříme i na slavné ženy, jež začínaly kariéru na olomouckých prknech, které znamenají svět. Byly to ženy velmi známé, některé z nich patřily později k filmovým hvězdám první velikosti. ■

INZERCE



František Vnouček (vlevo) v Cestě do hlubin študákovy duše Foto: archiv HV

SVĚT KOSTEK OLMOUC

Mezinárodní výstava LEGO® modelů

19. – 20. 10. 2024

Výstaviště Flora Olomouc

so 9:00 – 18:00 | ne 9:00 – 17:00

Výstaviště Flora Olomouc

www.flora-ol.cz

Sigma smázla Spartu po poločase



Fotbalisté SK Sigma Olomouc dokázali po dvanácti letech vyhrát v Praze na Letné Druhou branku Hanáků tam dal útočník Jan Fiala. Foto: Petr Pelíšek

Petr Pelíšek

Dvanáct let čekali fotbalisté SK Sigma Olomouc na výhru na Spartě. Přišla dnes, v předehrávce 10. kola Chance ligy. A to i přesto, že Sigma nebyla kompletní. Otočit vývoj utkání na Letné dokázali svěřenci trenéra Tomáše Janotky i přes absenci čtyř hráčů v čele se snajprem Janem Klimentem. Sigma ve druhé půlce proměnila všechno, co mohla, a v závěru to zvládla i bez Jáchyma Šípa, který byl hodně přísně vyloučen.

Před zápasem nebyla Sigma v úplně komfortní pozici. Trenér Tomáš Janotka postrádal hned několik hráčů. V karetním trestu byli Jan Kliment a Adam Dohnálek, na listině zraněných Lukáš Juliš, Jan Navrátil a Antonín Růsek.

Poprvé v základu nastoupil útočník Muritala. A v prvním poločase se nezdálo, že by Hanáci mohli letenského favorita překvapit. Úřadující mistr po půli vedl o gól, Sigma prakticky neměla

žádnou větší šanci, ani jednou nevystřelila. Ale z druhé strany sama ze hry domácím zase tolik nedovolila. Když na začátku druhého poločasu Muritala málem potrestal chybnou rozehrů brankáře Vindhala, byl to náznak pozdějšího vývoje. Olomoučtí pak byli extrémně produktivní. Dokázali v zásadě potrestat všechny chyby a nedůrazy, které Sparta předvedla. Nejprve srovnal Murtila, pak skóre otočil Fiala. A v 86. minutě domácí dokonale zesměšnil Zorvan. Obral o míč Zeleného a když gólmán kontroloval prostor šestnáctky totál-

ně mimo branku, neměl Zorvan problém skórovat do prázdné. Bylo to 1:3. V závěru to ale ještě bylo drama. Nejprve byl velmi přísně po druhé žluté kartě vyloučen Šíp. Pak se povedlo Spartě vsítit druhou branku. V nastavené minutě pak brankář Stoppen vytáhl na roh střelu Haraslina do šibenice. Rozhodčí potom ještě přidal tři k avizovaným sedmi minutám nastavení, ale ani to Spartě nepomohlo. Pražané doma prohráli po roce a půl, Sigma na Letné vyhrála po dvanácti letech. ■ pel

AC Sparta Praha - SK Sigma Olomouc 2:3 (1:0)

Branky: 13. Olatunji, 90. Krasniqi - 68. Muritala, 78. Fiala, 86. Zorvan. Rozhodčí: Berka - Vlček, Machač. ŽK: Laci, Harslin, Muritala, Šíp, Sláma, Stoppen. ČK: 89. po 2. ŽK Šíp. Diváci: 16538.

Sparta Praha: Vindahl - Vitík, Panák (85. Krasniqi), Zelený - Preciado (61. Wiesner), Laci (85. Sadílek), Kairinen, Ryněš - Haraslin, Olatunji (71. Rrahmani), Birmančević (61. Tuci). Trenér: Lars Friis.

SK Sigma Olomouc: Stoppen - Hadaš, Pokorný, Král, Sláma - Mikulenk (76. Šíp), Zorvan (90+4 Langer), Breite, Spáčil (90+4 Vraštil), Vodháněl (61. Fiala) - Muritala. Trenér: Tomáš Janotka.

Janotka: Dokázali jsme malý zázrak

Petr Pelíšek

Teprve popáté od roku 1982, tedy postupu do nejvyšší soutěže, dokázali fotbalisté SK Sigma Olomouc vyhrát v Praze na Spartě. V 10. kole Chance ligy se jim to povedlo v poměru 3:2. Svěřenci trenéra Tomáše Janotky dokázali domácí uběhat a ze čtyř chyb Pražanů tři potrestat gólem. Hanáci na Letné zvítězili po dvanácti letech.

„Nemá cenu skrývat naše nadšení. S výkonem i výsledkem jsme extrémně spokojeni. Přesto, že Sparta měla v prvním poločase územní převahu a držela míč, tak jsme ji udrželi na distanc a bez větších brankových příležitostí. Paradoxně jsme gól dostali z brejkové situace,“ řekl trenér

SK Sigma Tomáš Janotka. Je spokojený po první půlce nebyl. „Chybělo mi z naší strany větší nebezpečí směrem dopředu. Ve druhém poločase jsme využili v podstatě všechny příležitosti, které jsme si dokázali vytvořit. Ať už po kombinaci, po brejku, nebo po přesínce Zorvana. V závěru přišla malá zápletka, která to ještě zdramatizovala, ale kluci ten nápor dobře odskákali. Jsem na kluky pyšný, za to, jak to odedřeli a jak splnili taktický plán. Zaslouží si absolutorium,“ uvedl Janotka.

Hanáci se na úřadujícího mistra připravili dobře takticky, snažili se eliminovat jeho sílu. „Víme, že Sparta se snaží přecíslovat střed hřiště a pak je silná v průnikových přihrávkách do desítek.

Chtěli jsme to vyblokovat a podařilo se nám to přenést i na hřiště. Ve druhém poločase se nám povedlo dostat z bloku do presinkových situací a dostat soupeře v rozehrávce pod tlak, a to byl klíč k úspěchu,“ řekl Janotka.

Po prvním poločase Sigma o gól prohrávala, nepříznivý stav pro ni platil ještě v 67. minutě. Ale pak přišel obrat. „Snažíme se v hráčích pořádku podporovat vítěznou mentalitu, a aby se nikdy nevzdávali. Chceme, aby naše hra měla energii a zápal. Vnímali jsme obrovskou kvalitu Sparty. Nemá cenu si namlouvat, že bychom je dokázali porazit častěji než asi jednou z deseti,“ přiznal Janotka. „Ale kluci do toho dali maximální úsilí a měli jsme dávku štěstí, která nám pomohla k vítězství. Tu mentalitu ale chceme v klucích budovat neustále. Přijeli jsme s tím, že chceme po zápase odjet se vztyčenou hlavou, to se podařilo a vítězství je třešinka na dortu. Vnímali jsme, že to není pro Spartu jedna šance za druhou, takže i v poločase jsme zdůrazňovali, že šance na úspěch je. Chtěli jsme přečkat tlak v úvodu druhé půle, což se podařilo, a pak jsme dokázali malý zázrak,“ podotkl.

V Praze Sigma hrála bez devítigolového střelce Jana Klimenta, který měl stopku za čtyři žluté karty. „Hráč takového kalibru bude chybět vždycky. Žluté a červené karty nebo zranění fotbal přináší. Není na škodu, že příležitost dostal další hráč, který na ni dlouho čekal. To, že si Honza odpočinul, mu bude jen ku prospěchu. Bude mít drajv do dalších zápasů, které nás čekají. Muri ho dnes nahradil, krásně nám dnes do toho zapadl. S Klimentem by byl ten zápas určitě jiný. Typologicky jsou to jiní hráči,“ uvedl Janotka. ■

Béčko přejelo Brno, útočník Kramář je zpět

Druholigové béčko SK Sigma Olomouc doma na Andrově stadionu v kole porazilo jasně v derby brněnskou Zbrojovku. První hvězdou zápasu byl útočník Denis Kramář. Ten se vrací po dlouhém zranění, chyběl skoro dvanáct měsíců, a povedlo se mu dvakrát skórovat.

Začátek zápasu se béčku povedl, už od 3. minuty a trefy Deleho vedlo. Sigma si pak hlídala náskok a mohla ho ještě do pauzy navýšit. Ve 38. minutě po standardce Cahelooovo zakončení ale vyrazil brankář Mucha. Druhý poločas byl na branky výživnější. Po hodině hry se povedlo Zbrojovce srovnat. Nerozhodný stav ale trval jen tři minuty. V 65. minutě vrátil Sigmě vedení po přihrávce Slavička Kramář. O dvanáct minut později dal třetí branku béčka Slaviček. A aby toho nebylo málo, v poslední minutě upravil na konečných 4:1 Kramář.

„Bylo to velmi náročné utkání. Dali jsme nádherný první gól, měli šanci po standardní situaci. Na šance jsme vyhráli, ale řekl bych, že Zbrojovka byla v první půli lepší v držení míče. Do druhé půle jsme změnili rozeštění, trochu hráče přeházeli. Byli jsme aktivnější v napadání. Utkání bylo fyzicky velmi náročné. Myslím ale, že jsme zaslouženě přidali další góly,“ řekl trenér SK Sigma Miloslav Brožek. „Denis Kramář dlouho nehrál. Jsem rád, že nám pomohl zvítězit v minulém utkání i nyní. Odvedl pro tým obrovské penzum práce. Platí to i o Filipovi Slavičkovi, který si o tom prošel zraněním a dostává se do velké formy,“ podotkl Brožek. ■ pel



Útočník Denis Kramář (vlevo) je po vleklém zranění zase zpět. Dal dvě branky za béčko v derby proti Brnu. Foto: Petr Pelíšek

SK Sigma Olomouc B - FC Zbrojovka Brno 4:1 (1:0)

Branky: 64. a 90. Kramář, 3. Dele, 77. Slaviček. Rozhodčí: Lovětinský - Nádvořník, Cichra. ŽK: Cahel, Kramář, Dele - Janetzky, Šural. Diváci: 440.

SK Sigma B: Koutný - Slaviček, Vraštil, Cahel, Elbel (70. Křišťál) - Amasí, Pospíšil, Fabiánek (81. Bednár), Dele (70. Jalovičor), F. Uříča (81. A. Uříča) - Kramář (90.+1 Huňa). Trenér: Miloslav Brožek.

Brno: Mucha - Štěpánek (80. Šlapanský), Šural, Hamza - Granečný, Janetzky, Polák (70. Texl), Mičuda (46. Kubr) - Švancara (46. Smejkal), Potočný, Kronus (80. Poláček). Trenér: Jaroslav Hynek.



Trenér Tomáš Janotka mohl svůj tým pochválit. Foto: Petr Pelíšek

11. KOLO

TipSport

PARTNER UTKÁNÍ

Nadace TipSport

Chance LIGA

NEDELE

6. 10. / 15:30

INZERCE

Sledujte zpravodajství na sociálních sítích.



Kde nás taky najdete?

Každé číslo vašeho oblíbeného Hanáckého Večerníku najdete na pravidelných distribučních místech.

Pražská ul. 39/248, Olomouc
www.globus.cz/olomouc

FAKULTNÍ NEMOCNICE®
OLOMOUC
profesionalita a lidský přístup
I. P. Pavlova 185/6, Olomouc
www.fnol.cz

BURGER & BEER
Brothers

NeoSport
CLINIC
PRIVÁTNÍ KLINIKA
SPORTOVNÍ A LIFESTYLOVÉ MEDICÍNY
Olomouc, Horní lán

HOSPODÁŘSKÁ KOMORA
ČESKÉ REPUBLIKY
OKRESNÍ HOSPODÁŘSKÁ
KOMORA OLOMOUC
tř. Kosmonautů 1288/1, Olomouc
www.hkol.cz

ŠANTOVKA

AGEL
POLIKLINIKA
KOMPLEXNÍ ZDRAVOTNÍ PÉČE
„POD JEDNOU STŘECHOU“
POLIKLINIKA AGEL Olomouc
Jeremenkova 40/1056
772 52 Olomouc
POLIKLINIKA AGEL Olomouc
Pracoviště Přerov
Velké Novosady 648/8
750 02 Přerov
poliklinika.agel.cz 581 071 111

aquapark olomouc
Kafkova 21, Olomouc-Slavonín
www.aqua-olomouc.cz

DIVADLO
NA CUCKY
Otevřený prostor
pro kulturu s galerií
a kavárnou
www.divadlonacucky.cz
Dolní nám. 42, Olomouc

Blues Rock
CAFE
OLOMOUC
Bořivojova 1, Olomouc
www.bluesrockcafe.cz

Café
La Fee
Ostružnická 13, Olomouc
Kousek Francie v centru Olomouce

Caffè Trieste
Dolní náměstí 18, Olomouc
www.caffetrieste.org

Envelopa
tř. Kosmonautů 1221/2a
779 00 Olomouc
www.envelopaoffice.cz

OMEGA
centrum sportu a zdraví

EST. 2006
SLAVONÍN
HOSTINEC
NA HRŠTI
Jižní 30, Olomouc-Slavonín
Polední menu | Po – So 10.30 – 14.00
prazdrojmenu.cz/HostinecNaHristi

gccone
RUČNÍ MYTÍ AUT
Galerie ŠANTOVKA, Olomouc
Otevřeno denně 09–21 hod.
www.rucni-myti-olomouc.cz

STYLOVÁ RESTAURACE
ROCKOVÝ KLUB
Bounty
Rock Cafe
Dolní náměstí 38, Olomouc

HANĀCKĀ
HOSPODA A RESTAURACE
Dolní náměstí 38, Olomouc

Jeden klub - jedno srdce
1. HFK OLOMOUC
Stožkova 21
Olomouc - Holiče
www.1hfkolomouc.cz

HS
HOLICKÝ STATEK
RESTAURACE
Náves Svobody 8/14, Olomouc-Holice

SK SIGMA
OLOMOUC
www.sigmafotbal.cz

HYGIE
KADERNICTVÍ
HOLIČSTVÍ
KOSMETIKA
Pekařská 16, Olomouc

Kadernictví
na Litovelské
Litovelská 15, Olomouc
pánské / dámské kadernictví

KAVÁRNA KANTÝNA CATERING
K-RESTAURANT
KODINA ŽELEZÁKOVÁ

LE-KAFE
Dolní nám. 111
77900 Olomouc

Restaurace a minipivovar
MORITZ
Nešverova 2, Olomouc
www.hostinec-moritz.cz

Pizzerie Bystřička
www.bystricka.com
Pizzerie Bystřička
Masarykova třída 19, Olomouc
www.bystricka.com

MVŠO
MORAVSKÁ VYSOKÁ ŠKOLA OLOMOUC
tř. Kosmonautů 1288/1, Olomouc
www.mvso.cz

NH COLLECTION
OLOMOUC CONGRESS
Legionářská 21, Olomouc
Tel. 585 575 111
www.nh-olomouc.eu

via
caffé&cocktails
Jeremenkova 1122/40b
RCO Olomouc
773 363 797

PEČIVO OD VĚRKY
LEGIONÁŘSKÁ 5, OLOMOUC
KVÁSKOVÝ CHLĚB
DOMÁCÍ PEČIVO
TRUBÍČKY
TEPLÉ NÁPOJE
A JINE
DOBRŮTKY

PEVNOST
POZNÁNÍ
pevnostpoznani.cz
17. listopadu 939, Olomouc

RESTAURANT
U MOŘICE
Opletalova 364, Olomouc

PLAN_B
EAT, DRINK AND CAFE
PALACHOVO NÁM. 1, OL

PREMIERE
CINEMAS
6 sálů / 952 míst
Galerie Šantovka

Restaurace
U Macků
1 * 8 * 7 * 7
Svatý Kopeček
v Olomouci
B. Dvorského 32
Olomouc – Svatý Kopeček
www.restauracemacku.cz

Speed Queen
tř. Míru 965/105
Masarykova tř. 922/8
Schweitzerova 798/99a
8. května 24

ZOOOLOMOUC
OTEVŘENO DENNĚ
PO CELÝ ROK
www.zoo-olomouc.cz

Ozvěte se nám!
774 983 399
www.hanackyvecernik.cz